

FilmerCamp

Zeitplan

Legende:

Vereinigte Kräfte Teamwork, Kollaboration, Kommunikation
Movies for the Seeing Medium Film innovativ gestalten
Von Mau zu Wow Aus Wenig Viel machen
Money, money, money Indie-Film und Geld
Low Budget, High Tech Innovative Technik und schmale Budgets

TEST (16:00)
im FH-Bau IMG,
Wallstraße 11, 1.OG

FREITAG

7.Aug'09

PRE-PARTY (20:00)
im PENGLAND
Reichklarastraße 4
Bezug Schlaflager (23:00)

	SAMSTAG 8.Aug'09					SONNTAG 9.Aug'09				
	Foyer	Raum A	Raum B	Raum C	Raum D	Foyer	Raum A	Raum B	Raum C	Raum D
	(Mac-Pool)	(Bibliothek)	(3D-Pool)	(PC-Pool 1)	(PC-Pool 2)	(Mac-Pool)	(Bibliothek)	(3D-Pool)	(PC-Pool 1)	(PC-Pool 2)
	60 (sitzend) 100 (stehend)	40	40	20	20	60 (sitzend) 100 (stehend)	40	40	20	20
		Beamer, Ton, Präsentation-PC	Beamer, Ton (Iose)	Beamer, Ton, Präsentation-PC, Workstation-PCs	Beamer, Ton, Präsentation-PC, Workstation-PCs		Beamer, Ton, Präsentation-PC	Beamer, Ton (Iose)	Beamer, Ton, Präsentation-PC, Workstation-PCs	Beamer, Ton, Präsentation-PC, Workstation-PCs
		Video-Team fest, Licht Mikro (Saal/Refer.)	Video-Team fest, Licht Mikro (Saal/Refer.)	SD-Camcorder, Saalmikro	-		Video-Team fest, Licht Mikro (Saal/Refer.)	Video-Team fest, Licht Mikro (Saal/Refer.)	SD-Camcorder, Saalmikro	-
	EINLASS / REGISTRIERUNG - Wallstraße 11, Mainz					FRÜHSTÜCK				
Registrierung / Einlass	Willkommen beim FilmerCamp! [1] (Boerger/Hacker/Nolde)					09:30				
Samstag 9:30 - 12:00		"Wer hat hier 'We'll fix it in post' gesagt?!" - VFX-Supervising für Spielfilme und Werbung [6] (Steffen Hacker)	Trailerschnitt - was effektive Trailer ausmacht. [3] (Daniel Nolde)	BREAK - Deinen ersten Spielfilm machen- und überleben! [5] (Matt Olof Eich)			Supercrashkurs Schauspielführung [25] (Timo Landsiedel)	Die Hexe und die Pipeline - VFX und Organisation [16] (Michael Habenicht)	Von Delphinen und Kängurus - Grundlegendes & Geheimnisse der NoBudget-Produktion [37] (Martin Blankemeier)	
		Stoffentwicklung im Team - Teil A: Methoden [21a] (Johannes Jaeger)	32-Bit Compositing mit After Effects, Farben und HDR1 [7] (Claus Rudolph)		Final Cut 101 [36] (Chris Henry)		Maximum Fake! - Low-Budget-Guerilla-Tricks in Dreh und Post [33] (Vortrag/Diskussion, Steffen Hacker)	Stereo 3D Rundumschlag - Anaglyph, Polfilter, Autostereo [22] (Stefan Voigt)	Kollaboratives Drehbuchschreiben und Pre-Production mit CELTX 2.0 [23] (Thomas Karstädt)	
			MITTAGSPAUSE		Open Screening 1		Improvisiertes Krisenmanagement mit Mut und Humor. (John Pistauer)	Long Tail: Warum Internet mehr als das neue Fernsehen ist [4] (Alex Boerger)	Drehbuch richtig lesen und umsetzen [39] (Heli Krüger)	
			MITTAGSPAUSE		Open Screening 1		Regionale Gruppen, Projekte, Netzwerke! DISKUSSIONS-RUNDE [14] (Nolde / Boerger)	Mittagspause		
		Stoffentwicklung im Team - Teil B: Anwendung [21b] (Johannes Jaeger)	Motion Bssics - Praxis in der Animation [15] (Sebastian Badea)	Musik im Film - Rechtklärung & Lizenzierung [20] (Oliver Frehse / Patrick Hurst)	Bandlose Produktion und Workflow mit SONY's XDCAM EX [24] (Sebastian Leske)		Resourcen, Plattformen und Tools für's Indie-Filmen - DISKUSSIONS-RUNDE [10]	Stoffentwicklung im Team - Teil C: Ergebnisse [21c] (Johannes Jaeger)	KinoKabaret [40] (Dave Lojek)	
			Motion Basics - Prinzipien für Bewegung im Film [15] (Sebastian Badea)	Über den Tellerrand hören - Filmmusik und Filmabteilungen [18] (Thorsten Engel)			Kleines Bild, große Bilder [17] (Janine Wolf und Hauke Hilberg)	Tagessätze - DISKUSSIONS-RUNDE (Alex Boerger)		
		KOPF ODER ZAHL -Eine Indie-Kino-Produktion meistern [26] (Benjamin Eicher, Timo Joh. Mayer)		Was Musik im Film alles kann [19] (Marco Jovic)	Sony EX Fieldtest Shootout		Quo vadis hackermovies.com? DISKUSSIONS-RUNDE [2] (Hacker / Nolde)	Pitch It! [41] (Sven Haerberlein)		
TEST (16:00)	16:00					16:00				
	GRILLEN (17:00)					FilmerCamp - Feedback, Fazit und Zukunft [13]				
	KINO (19:30) Double Feature "Break" (20:00) und "Auf Bösem Boden" (21:30) Fragerunde Matt Olof Eich ("Break") um 19:30					17:00				
	CAPITOL-KINO					18:00				
	PARTY (23:00) PENGLAND					ABREISE				
	23:00					19:30				
						23:00				
						Catering				

Hauptort
FILMERCAMP
FH Mainz, Institut für Mediengestaltung
Wallstraße 11
(Östlich Hbf)

Kino Double Feature
CAPITOL
Hintere Bleiche 6-8
(Westlich Hbf)

Party & Schlafstätte
PENGLAND
Reichklarastraße 4
(Westl. Theodor-Heuß-Brücke)

<= Orte =>